

JOHN CLIFFORD BUTCHER

johncbutcher@hotmail.com



- Born 30 April 1975 in Redhill, Surrey (UK).
- 1993-1997: Bachelor of Arts (University College London) with First Class Honours in Italian.
1995: John Hale Prize for Italian
- 1997-1998: English Teacher and Translator from Italian to English at Inlingua, Naples, Italy.
- 1998-2003: PhD, University College London. Thesis title: ‘Eugenio Montale and the Literature of the Sixties: Intertexts for *Satura* and the Later Poetry’. Supervisors: Anna Laura Lepschy and Emmanuela Tandello.
1999-2001: Stern Studentship for Modern Languages, University of London.
October 2002 - January 2003: Scholarship awarded by the Italian Foreign Office to carry out research at the Biblioteca Nazionale Centrale in Florence, Italy (supervisor in Florence: Giovanni Falaschi).
- 2002-2008: English translator for the academic journal *Studi buzzatiani* (founded in 1996 by Nella Giannetto).
- 2003-2005: Research on the Italian literary archives held at the Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, University of Pavia, Italy. Supervisor: Renzo Cremante.
Project funded by a two-year Study Abroad Studentship awarded by the Leverhulme Trust (London).
- 2005-2006: Regular contributor to *Corriere del Mezzogiorno* (supplement to *Corriere della Sera*) with articles on Neapolitan literature.
- 2006-2008: Research Fellowship (‘Assegno di ricerca’) in Italian Literature, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, University of Rome ‘La Sapienza’, Italy. Title of the research project: ‘La tradizione poetica tra Otto e Novecento’. Supervisor: Giulio Ferroni.

- 2009-2015: Following a period of intense reading, independent research into Italian Humanism, especially fifteenth-century Neo-Latin poetry and the ties linking Italian Humanists to Greece and Greek culture.
- July 2015 - Present: Member of the editorial staff of the quarterly journal for Italian literature *Critica letteraria*, Naples, edited by Raffaele Giglio (scholarly, peer-reviewed journal founded in 1973).
- September-November 2015: Visiting fellow at the Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies, Innsbruck, Austria.
- November 2015 - May 2016: Research Fellow in Comparative Literature, Academy of German-Italian Studies, Meran / Merano, Italy.
- September 2017 - Present: Scientific Director of the Art and Literature Section of the Centro Studi 'Mario Pancrazi', Sansepolcro (AR), Italy.
- October 2020 - Present: Fellow, Academy of German-Italian Studies, Meran / Merano, Italy.
- January 2021 - June 2021: Scientific Director of the *Dialoghi danteschi / Dante-Dialoge*, Academy of German-Italian Studies, Meran / Merano, Italy (bilingual [Italian-German] series of twenty-four papers and twelve dialogues on Dante's *Divine Comedy*).
- 26 May 2021: Abilitazione a professore di seconda fascia in Letteratura italiana (10/F1) [qualification as second-level professor in Italian literature], Abilitazione Scientifica Nazionale 2018-2020, Italy (valid until 26 May 2030).

Research interests

- Dante's *Divine Comedy*
- The revival of ancient Greek culture during Italian Humanism
- Neo-Latin literature by Italian Humanists
- Seventeenth-century Italian poetry
- Nineteenth- and Twentieth-century Italian literature
- South Tyrolean literature in German and Italian since 1919

Language skills

Ancient Greek	Very good knowledge (A-level: A grade)
English	Native speaker
French	Very good knowledge
German	Excellent knowledge
Italian	Near-native speaker
Latin	Excellent knowledge (A-level: A grade)
Modern Greek	Basic reading knowledge

PUBLICATIONS

Monographs

- “*Dum faciles versus oblectant*”. *Sulle egloghe latine di Boiardo* (Naples: Loffredo, 2016).
- *La poesia di Gregorio Tifernate (1414-1464)* (Umbertide: University Book, 2014).
- *La Roma di Domenico Gnoli* (Bologna: Nuova S1, 2008).
- *Le carte di Mimì. Studi sulla narrativa e sul teatro di Domenico Rea* (Naples: Dante & Descartes, 2007).
- *Una leggenda eterna. Vita e poesia di Vittoria Aganoor Pompilj* (Bologna: Nuova S1, 2007).
- *Poetry and Intertextuality. Eugenio Montale’s Later Verse* (Perugia: Volumnia, 2007).

Editions

- Gregorio Tifernate, *Carmi latini*, ed. by J. Butcher (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2021).
- *Concorso di poesia. Nell’anno di Dante. I testi*, ed. by J. Butcher and M. Martelli (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2021).
- Francesco Maria Staffa, *Delle traduzioni dal greco in latino fatte da Gregorio e da Lilio Tifernati*, ed. by J. Butcher (Umbertide: University Book, 2016).
- Giulio Orsini, *Fra terra ed astri*, ed. by J. Butcher (Bologna: Nuova S1, 2008).
- Vittoria Aganoor Pompilj, *Nuove Liriche*, ed. by J. Butcher (Bologna: Nuova S1, 2007).
- *E questa festa di parole in me. Poesie per i vent’anni del “Merendacolo” a Perugia*, ed. by J. Butcher (Perugia: Guerra, 2006).

Edited volumes

- «*Nostra maggior musa*». *I maestri della letteratura classica nella Commedia di Dante*, ed. by J. Butcher (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2021).
- *Die ersten fünfzig Jahre der Südtiroler Literatur. 1918–1968. I primi cinquant’anni di letteratura altoatesina*, ed. by J. Butcher (Meran / Merano: Edizioni alphabeta Verlag, 2021).
- *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria. Nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni (9 marzo 1444)*, ed. by J. Butcher and G. Firpo (Umbertide: University Book, 2020).

- *Ein Jahrhundert schweren Zusammenlebens. Darstellungen der Südtiroler Geschichte von der Annexion ans Königreich Italien bis zum neuen Jahrtausend in der deutsch- und italienischsprachigen Gegenwartsprosa (1968-2018) / Un secolo di difficile convivenza. Rappresentazioni della storia dell'Alto Adige dall'annessione al Regno d'Italia al nuovo millennio nella prosa letteraria contemporanea italiana e tedesca (1968-2018)*, ed. by J. Butcher and A. M. Chierici (Meran / Merano: Edizioni alphabeta Verlag, 2019).
- *Francesca Turini Bufalini e la "letteratura di genere"*, ed. by J. Butcher (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2018).
- *Gregorio e Lilio. Due Tifernati protagonisti dell'Umanesimo italiano*, ed. by J. Butcher, A. Czortek and M. Martelli (Umbertide: University Book, 2017).
- *Narrativa italiana degli anni Sessanta e Settanta*, ed. by G. Ania and J. Butcher (Naples: Dante & Descartes, 2007).
- *La vita... è ricordarsi di un risveglio. Letture penniane. Atti del convegno. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 30 maggio 2007*, ed. by J. Butcher and M. Vigilante (Rome: Fermenti, 2007).
- *Per Rea*, ed. by J. Butcher, R. Di Maio and F.G. Forte (Naples: Dante & Descartes / Salerno/Milan: Oèdipus, 2006).
- *From Eugenio Montale to Amelia Rosselli. Italian Poetry in the Sixties and Seventies*, ed. by J. Butcher and M. Moroni (Leicester: Troubador, 2004).

Articles in peer-reviewed journals

- “Reverente a li altri dopo”: allusioni all’epica antica nel *Purgatorio* XXVI’, *Studi Medievali e Moderni*, XXV, 1-2 (2021), 177-94.
- ‘*La bufera* di Montale tradotta da Fernando Bandini’, *eudia*, 15 (2021), 10 pp.
- “Sono eglino i tedeschi impeccabili?” Rappresentazioni letterarie della Germania da Petrarca a Bianconi’, *Seicento & Settecento*, XV (2020), 127-39.
- ‘Napoli, ultima città-stato dell’Italia. Il ruolo trainante della canzone popolare nel consolidamento di un’identità urbana’, *Riscontri*, XLII, 1 (2020), 151-62.
- ‘Masuccio Salernitano nell’interpretazione di Vincenzo Vitale’, *Critica letteraria*, 48, 2, 187 (2020), 411-16.
- ‘Tradurre l’Aristotele etico nel Rinascimento. Il caso di Gregorio Tifernate’, *eudia*, 13 (2019), 13 pp.; printed with the title ‘Traduzioni aristoteliche di Gregorio Tifernate’, in *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria. Nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni (9 marzo 1444)*, ed. by J. Butcher and G. Firpo (Umbertide: University Book, 2020), pp. 271-284.

- ‘Eine kurze Einführung in die Literatur aus Südtirol (1919-2019)’, *eudia*, 13 (2019), 8 pp.
- ‘Fifteenth-century Italian Humanist Ethics in the Herzog August Bibliothek Miscellany A: 12 Eth.’, *Rivista di studi italiani*, XXXVII, 2 (2019), 429-38.
- ‘Il linguaggio delle orazioni latine di Francesco Maturanzio’, *Studi Medievali e Moderni*, XXIII, 2 (2019), 33-51.
- ‘Giovanni Pontano, *Ad uxorem (De amore coniugali III 2)*’, *Giornale storico della letteratura italiana*, CXCIV, CXXXV, 651 (2018), 321-52.
- ‘Remo Ceserani commentatore dell’*Orlando furioso*’, *Riscontri*, XL, 2-3 (2018), 121-35.
- ‘“Dove Hippocrene è l’Istro”. Antonio Abati al servizio dell’arciduca Leopoldo Guglielmo d’Austria’, *Critica letteraria*, 46, 3, 180 (2018), 449-67.
- ‘Un poeta greco tra i Campi Elisi (Pontano, *De tumulis* I, 14)’, *Rivista di letteratura italiana*, XXXIV, 3 (2016), 9-19.
- ‘“Mira varietate”: per una casistica del *De tumulis* di Giovanni Pontano’, *Critica letteraria*, 44, 1, 170 (2016), 81-92.
- ‘L’addio al mondo di Titiro (*Pastoralia* II 47-74). Elaborazione retorica e imitazione nel primo Boiardo’, *eudia*, 9 (2015), 10 pp.
- ‘La silloge bucolica come panegirico del principe: la celebrazione di Ercole d’Este nei *Pastoralia* di Matteo Maria Boiardo’, *Rivista di letteratura italiana*, XXXI, 2 (2013), 173-84.
- ‘Struttura e retorica nel primo Boiardo: il lamento di Bargo (*Pastoralia* VIII 56-100)’, *Critica letteraria*, 40, 4, 157 (2012), 659-68.
- ‘Tra barocco e neoclassico. Percorsi divergenti di Gian Lorenzo Bernini e Antonio Canova’, *Perusia. Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell’Università per Stranieri di Perugia*, 4 (2009), 31-41.
- ‘Domenico Rea al teatro: *Le formicole rosse*’, *Critica letteraria*, 34, 1, 130 (2006), 127-67.
- ‘Una poetessa della “belle époque”. Vittoria Aganoor Pompilj a Perugia e in Umbria’, *Otto/Novecento*, 30, 2 (2006), 35-63.
- ‘Una poetessa in Campania. Notizie intorno a Vittoria Aganoor’, *Riscontri*, 28, 3-4 (2006), 27-60.
- ‘Vittoria Aganoor, l’amore e *Leggenda Eterna* (ovvero come Perugia conquistò una grande poetessa)’, *Diomede*, 2, 4 (2006), 111-26.
- ‘Vittoria Aganoor. L’infanzia, l’adolescenza, la lirica’, *Il lettore di provincia*, 126-27 (2006), 9-28.
- ‘The Poet and the Swallow: Mario Luzi’, *Forum Italicum*, 39, 1, (2005), 296-305.

- ‘Nella provincia addormentata un cane che ha visto Dio. Due racconti di Michele Prisco e Dino Buzzati’, *Bollettino '900*, 1-2 (2005).
- ‘Tra Nocera Inferiore e Milano. Il carteggio Domenico Rea-Luciano Anceschi (1943-1952)’, *Il lettore di provincia*, 36, 122 (2005), 27-41.
- ‘A proposito dell’esordio letterario di Domenico Rea’, *Il lettore di provincia*, 35, 119/120 (2004), 121-27.
- ‘Storia di *Una vampata di rossore* di Domenico Rea’, *Riscontri*, 26, 4 (2004), 9-52.
- ‘Verso Spaccanapoli: per un profilo letterario del giovane Domenico Rea’, *Otto/Novecento*, 28, 3 (2004), 5-47.
- ‘Dino Buzzati Under Fire: The Italian Press and *Un amore*’, *Studi buzzatiani*, 8 (2003), 37-68.
- ‘Eugenio Montale and Italian Literature of the 1960s’, *Yale Italian Poetry (YIP)*, 7 (2003), 199-224.
- ‘“Il sonno di un acquario”: Montale’s *Beltà*’, *Forum Italicum*, 37, 2 (2003), 391-408.
- ‘Arsenio nei panni di Dino Risi? Un’ipotesi intertestuale per ‘Ribaltamento’ (*Quaderno di quattro anni*)’, *Il lettore di provincia*, 33, 115 (2002), 37-40.
- ‘“L’artista dal cuore buono”: Montale on Buzzati’, *Studi buzzatiani*, 7 (2002), 101-13.
- ‘Contributo allo studio delle fonti del ‘Sabià’ montaliano’, *Allegoria*, 14, 40-41 (2002), 159-63.
- ‘Eros, Enigma and Euphemism in the Poetry of Sandro Penna’, *Quaderni d’italianistica*, 23, 1 (2002), 105-32.
- ‘Eugenio Montale and Italo Calvino: *Le Cosmicomiche*, *Ti con zero* and the Post-*Bufera Verse*’, *Forum Italicum*, 36, 2 (2002), 411-37.
- ‘A “lauro risecchito”? The Poet Montale and Self-Deprecation from *Satura* to *Altri versi*’, *The Italianist*, 21-22 (2001-2002), 82-102.
- ‘Eugenio Montale Reading Karl Löwith. From *Critica dell’esistenza storica* to *Satura*’, *Rivista di studi italiani*, 19, 2 (2001), 173-86.

Articles in books

- ‘Riccardo Bartolinis *Austrias* als Lobgedicht für Kaiser Maximilian’, in *Maximilian I. und Italien*, ed. by E. Taddei and B. Mazohl (Bozen: Athesia, 2021), pp. 125-38.
- ‘Fu Dante un umanista?’, in «*Nostra maggior musa*». *I maestri della letteratura classica nella Commedia di Dante*, ed. by J. Butcher (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2021), pp. 9-18.

- ‘Struttura, stile ed empatia nella *Commedia*: la matrice dell’epopea virgiliana’, in «*Nostra maggior musa*». *I maestri della letteratura classica nella Commedia di Dante*, ed. by J. Butcher (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2021), pp. 59-79.
- ‘Das Erzählen der Spannungen zwischen den Sprachgruppen in Südtiroler Erzählprosa der Zwischenkriegszeit’, in *Die ersten fünfzig Jahre der Südtiroler Literatur. 1918–1968. I primi cinquant’anni di letteratura altoatesina*, ed. by J. Butcher (Meran / Merano: Edizioni alphabeta Verlag, 2021), pp. 11-21.
- ‘Cesare trionfatore di Venere (Bartolini, *Austrias IV*, 609-923)’, in *Umanesimo e nuovo umanesimo*, ed. by M. Martelli (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2020), pp. 93-114.
- ‘Gli scritti letterari di Leonardo da Vinci’, in *Arte e matematica in Luca Pacioli e Leonardo da Vinci*, ed. by M. Martelli (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2020), pp. 223-30.
- ‘Sinopien der Südtiroler Zeitgeschichte in Astrid Koflers *Lebenskörner*’, in *Ein Jahrhundert schweren Zusammenlebens. Darstellungen der Südtiroler Geschichte von der Annexion ans Königreich Italien bis zum neuen Jahrtausend in der deutsch- und italienischsprachigen Gegenwartsprosa (1968-2018) / Un secolo di difficile convivenza. Rappresentazioni della storia dell’Alto Adige dall’annessione al Regno d’Italia al nuovo millennio nella prosa letteraria contemporanea italiana e tedesca (1968-2018)*, ed. by J. Butcher and A. M. Chierici (Meran / Merano: Edizioni alphabeta Verlag, 2019), pp. 215-225.
- ‘Teoria e pratica della traduzione in Gregorio Tifernate (1414-1464)’, in *Italoellenica. Συναντήσεις για τη γλώσσα και τη μετάφραση. Πρακτικά Ημερίδας, 21 Νοεμβρίου 2017 / Italoellenica. Incontri sulla lingua e la traduzione. Atti del Convegno, 21 novembre 2017*, ed. by D. Minniti Gonias (Athens: Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, 2019), pp. 128-145.
- ‘Il petrarchismo nelle *Rime* (1628)’, in *Francesca Turini Bufalini e la “letteratura di genere”*, ed. by J. Butcher (Città di Castello: Nuova Prhomos, 2018), pp. 59-70.
- ‘La dicotomia urbanità-rusticità nell’opera letteraria di Giovanni Pontano’, in *Città e campagna nel Rinascimento. Atti del XXVIII Convegno internazionale (Chianciano Terme-Montepulciano, 21-23 luglio 2016)*, ed. by L. Secchi Tarugi (Florence: Franco Cesati, 2018), pp. 127-36.
- ‘Filellenismo nell’orazione *De studiis litterarum*’, in *Gregorio e Lilio. Due Tifernati protagonisti dell’Umanesimo italiano*, ed. by J. Butcher, A. Czortek and M. Martelli (Umbertide: University Book, 2017), pp. 131-144.
- ‘Aldo Manuzio editore dell’opera poetica di Giovanni Pontano’, in *Aldo Manuzio. La costruzione del mito*, ed. by Mario Infelise (Venice: Marsilio, 2016), pp. 69-77.
- ‘Un erudito del Settecento: Francesco Maria Staffa e le traduzioni rinascimentali dal greco di Gregorio Tifernate e di Lilio Libelli’, in Francesco Maria Staffa, *Delle traduzioni dal greco in latino fatte da Gregorio e da Lilio Tifernati*, ed. by J. Butcher (Umbertide: University Book, 2016), pp. 13-19.

- ‘Gregorio Tifernate poeta’, in *L’Umanesimo nell’Alta Valtiberina. Arte, letteratura, matematiche, vita civile*, ed. by A. Czortek and M. Martelli (Umbertide: University Book, 2015), pp. 305-15.
- ‘Eugenio Montale nella storia della letteratura italiana’, in *Scrittori liguri verso il terzo millennio. International Seminar. La Spezia. 18 giugno 2009*, ed. by D. Rappattoni (Pisa-Rome: Fabrizio Serra, 2010), pp. 79-84; printed with the same title in *Il lettore di provincia*, 132-33 (2009), 173-77.
- ‘Furente e rosso in volto s’avvicina’, in *La vita... è ricordarsi di un risveglio. Letture penniane. Atti del convegno. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 30 maggio 2007*, ed. by J. Butcher and M. Vigilante (Rome: Fermenti, 2007), pp. 23-28.
- ‘Domenico Rea, la pubblicistica salernitana del Ventennio e la prima stesura dell’‘Americano’’, in *La tradizione del “cunto” da Giovan Battista Basile a Domenico Rea. Giornate di studio 19 e 20 gennaio 2006*, ed. by C. De Caprio (Naples: Dante & Descartes, 2007), pp. 213-28.
- ‘Eugenio Montale and Natalia Ginzburg. From *Lessico familiare* to the ‘Xenia’’, in *Transitions: Prospettive di studio sulle trasformazioni letterarie e linguistiche nella cultura italiana*, ed. by K.B. Reynolds, D. Brancato, P. Chirumbolo and F. Calabrese (Fiesole: Cadmo, 2004), pp. 173-92.
- ‘Eugenio Montale and Vittorio Sereni: From *Gli strumenti umani* to *Satura*’, in *From Eugenio Montale to Amelia Rosselli. Italian Poetry in the Sixties and Seventies*, ed. by J. Butcher and M. Moroni (Leicester: Troubador, 2004), pp. 63-82.

Reviews

- Review of Francesco Grilli, *Vocabolario del dialetto castellano. l’altrapagina*, XXXVIII, 3 (2021), 55.
- Review of Sara Borsi, *Città di Castello. Guida storica e artistica. l’altrapagina*, XXXVIII, 2 (2021), 59.
- Review of Giovanni Pontano, *L’Éridan / Eridanus*, ed. by Hélène Casanova-Robin. *Critica letteraria*, 48, 1, 186 (2020), 173-78.
- Review of Giovanni Pontano, *Actius: de numeris poeticis, de lege historiae*, ed. by Francesco Tateo. *Critica letteraria*, 47, 2, 183 (2019), 401-06.
- Review of Francesco Tateo, *Pontano poeta. Carmi scelti e frammenti con traduzione italiana*. *Critica letteraria*, 46, 3, 180 (2018), 607-09.
- Review of Dennis Weh, *Giovanni Pontanos Urania Buch I. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar*. *Critica letteraria*, 45, 4, 177 (2017), 840-43.
- Review of *Narrare l’Alto Adige. 25 anni di racconti intorno alla provincia meno italiana d’Italia. Un’antologia*, ed. by Toni Colleselli. *Critica letteraria*, 45, 2, 175 (2017), 419-23.

- Review of Matteo Soranzo, *Poetry and Identity in Quattrocento Naples*. *Critica letteraria*, 44, 4, 173 (2016), 816-20.
- Review of Angelo Poliziano. *Dichter und Gelehrter*, ed. by Thomas Baier, Tobias Dänzer and Ferdinand Stürner. *Critica letteraria*, 44, 2, 171 (2016), 385-88.
- Review of *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. by S. Knight and S. Tilg. *Critica letteraria*, 43, 3-4, 168-69 (2015), 725-29.
- Review of Matteo Maria Boiardo, *La pedia de Cyro* [trans. Xenophon], ed. by V. Gritti. *Esperienze letterarie*, XXXIX, 4 (2014), 137-40.
- Review of *Tyrolis Latina. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol*, ed. by M. Korenjak, F. Schaffenrath, L. Šubarić and K. Töchterle. *Critica letteraria*, 42, 1, 162 (2014), 209-12.
- Review of Giovanni Pontano, *Églogues / Eclogae*, ed. by H. Casanova-Robin. *Rinascimento meridionale*, IV (2013), 218-21.
- Review of *Boiardo a Scandiano. Dieci anni di studi, Atti del convegno, Scandiano 21 maggio 2011*, ed. by A. Canova and G. Ruozzi. *Esperienze letterarie*, XXXVIII, 3 (2013), 129-32.
- Review of Matteo Maria Boiardo, *Pastoralia. Carmina. Epigrammata*, ed. by S. Carrai and F. Tissoni. *Critica letteraria*, 40, 4, 157 (2012), 807-11.
- Review of Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato / L'inamoramento de Orlando*, ed. by A. Canova. *Critica letteraria*, 40, 1, 154 (2012), 180-83.
- Review of Norberto Cacciaglia, Mario Olivieri, Stefano Ragni, Monica Serra, Maurizio Terzetti, *Perugia e l'Unità d'Italia*, ed. by S. Parlagreco. *Diomede*, 6, 18 (2011), 138-40.
- Review of Alfonso Berardinelli. *Il critico come intruso*, ed. by E. Zinato. *l'immaginazione*, 229 (April 2007), 51-52.
- Review of Fabrizia Ramondino, *Arcangelo e altri racconti. l'immaginazione*, 219 (March 2006), 43.
- Review of *Tre donne d'eccezione. Vittoria Aganoor, Silvia Albertoni Tagliavini, Sofia Bisi Albini. Dai carteggi inediti con Antonio Fogazzaro*, ed. by A. Chemello and D. Alesi. *Studi e problemi di critica testuale*, 73 (2006), 284-88.
- Review of Patrizia Dalla Rosa, *Dove qualcosa sfugge: lingue e luoghi di Buzzati*. *Forum Italicum*, 39, 1 (2005), 281-83.
- Review of Francesco Durante, *Italoamericana. Storia e letteratura degli italiani negli Stati Uniti 1880-1943*. *Forum Italicum*, 39, 2 (2005), 679-81.
- Review of Alfonso Gatto, *Tutte le poesie*, ed. by S. Ramat. *Forum Italicum*, 39, 2 (2005), 675-78.

- Review of Bruno Dozzini, *Tutte le poesie (1944-2004)*, ed. by G. Zavarella. *Rivista di studi italiani*, 22, 2 (2004), 346-47.
- Review of Umberto Eco, *La misteriosa fiamma della regina Loana*. *Forum Italicum*, 38, 2 (2004), 656-59.
- Review of *Ester e Letizia: Memorie di donne bellunesi*, ed. by P. Salomon. *Forum Italicum*, 38, 1 (2004), 296-98.
- Review of Gian Carlo Ferretti, *Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003*. *Forum Italicum*, 38, 2 (2004), 637-41.
- Review of *Dictionary of Literary Biography 264: Italian Prose Writers, 1900-1945*, ed. by L. Somigli and R. Capozzi. *Forum Italicum*, 37, 1 (2003), 266-69.
- Review of Guido Mazzoni, *Forma e solitudine. Un'idea della poesia contemporanea*. *Rivista di studi italiani*, 21, 1 (2003), 326-31.
- Review of Sandro Penna, *Il viaggiatore insonne*, ed. by R. Deidier. *Forum Italicum*, 37, 1 (2003), 275-78.
- Review of Domenico Rea, *Una vampata di rossore*. *Forum Italicum*, 37, 2 (2003), 596-99.
- Review of Tiziana de Rogatis, *Montale e il classicismo moderno. l'immaginazione*, 193 (December 2002), 22.
- Review of *Montale: Words in Time*, ed. by G. Talbot and D. Thompson. *Annali d'italianistica*, 18 (2000), 536-39.
- Review of Achille Serrao, *Cantalèsia. Poems in the Neapolitan Dialect (1990-1997)*. *Annali d'italianistica*, 18 (2000), 543-46.