



## SHADOWS and FLAMES

**04.08. 2019**

Solo Cello  
**Ditta Rohmann**

Z. Kodaly - J. M. Dall'Abaco  
G. Kurtág - F. P. Supriani - P. Vasks  
J. M. Dall'Abaco - G. Sollima

*La giovane e acclamata violoncellista ungherese, con questo recital debutta come solista in Italia in seguito alla pubblicazione di tre splendidi dischi solistici per Hungaroton.*

*Ad aprire questo avventuroso recital per violoncello solo - costruito con un dialogo serrato di pagine barocche e brani contemporanei di grande fascino - sarà la pirotecnica sonata di Kodaly - vetta del virtuosismo novecentesco e per la prima volta eseguita al nostro festival.*

[www.dittarohmann.com](http://www.dittarohmann.com)

Nach der Veröffentlichung von drei wunderschönen Solo CDs für Hungaroton tritt die junge, umjubelte Violoncellistin zum ersten Mal als Solistin in Italien auf. Die Sonate von Kodaly – ein musikalisches Feuerwerk und Höhepunkt der Virtuosität in der Musik des 20. Jahrhunderts und eine Erstaufführung in unserem Festival – wird dieses aufregende Konzert für Cello Solo einführen, in dem sich ein lebhafter Dialog zwischen Barockmusik und faszinierenden zeitgenössischen Stücken abspielt.

[www.dittarohmann.com](http://www.dittarohmann.com)



**05.08. 2019**

Final Concert  
MasterClass  
Francesco Dillon

## FRANCESCO DILLON MASTERCLASS

**01.08. - 07.08.2019**

*Anche quest'anno il Festival CastelCello offre la preziosa opportunità di partecipare alla MasterClass di violoncello tenuta da Francesco Dillon, il 5 agosto avrà luogo un concerto finale dei partecipanti alla MasterClass.*

Auch dieses Jahr bietet das Festival CastelCello eine von Francesco Dillon geleitete MasterClass für Violoncello an. Das Festival endet am 5. August mit einem Konzert der Teilnehmer an der MasterClass.

[www.francescodillon.com](http://www.francescodillon.com) - [www.brunnenburg.net](http://www.brunnenburg.net)

---

### Ingresso | Eintritt:

20 € / 15 € (ridotto/ermäßigt)

---

### Info & Vormerkungen | Info & prenotazioni:

Tourismusverein Dorf Tirol  
Ass.Turistica Tirolo  
Tel 0473 923 314

Brunnenburg  
Tel 340 491 923 7  
info@brunnenburg.net



GEMEINDE TIROL  
COMUNE DI TIROL



STADTGEMEINDE MERAN  
COMUNE DI MERANO

 Raiffeisenkasse Tirol

 dorftirol



ACADEMIA DI STUDI  
ITALO-TEDESCHI DI MERANO  
AKADEMIE DEUTSCH-ITALIENISCHER  
STUDIEN MERAN  
*Ezra Pound Research Center*

  
Associazione  
Conductus  
Verein

*"Make strong in old dreams  
Let us our world lose heart"*

*Ezra Pound*

# CastelCello

**02.08. - 05.08.2019**

Brunnenburg Tirol | Tirolo

ore 20.30 Uhr





## 02.08. 2019

### Quartetto Prometeo Enrico Bronzi

Haydn - Quartett Op.20 N.4  
Bach - Suite N.2

Schubert - Quintett Op.163

*Il pluripremiato Quartetto Prometeo ed Enrico Bronzi (un ritorno graditissimo il suo, dopo il memorabile recital del 2018) uniscono le forze nel sublime, tardo Quintetto di Franz Schubert - scelto non a caso per aprire questa edizione del Festival.*

*In apertura un vivacissimo e innovativo quartetto di Franz Joseph Haydn, dai toni intimistici ma anche folklorici e la seconda delle sei Suites di Bach - riferimento assoluto del repertorio dello strumento.*

[www.quartettoprometeo.com](http://www.quartettoprometeo.com)  
[www.enricobronzi.com](http://www.enricobronzi.com)



Das mehrfach preisgekrönte Prometeo Quartett und Enrico Bronzi, dessen Rückkehr auf die Brunnenburg wir nach dem begeisternden Soloabend vom letzten Jahr mit Spannung erwarten, spielen das grandiose, späte Quintett von Franz Schubert – eine nicht zufällige Wahl für das erste Konzert des sechsten CastelCello Festivals.

Zur Eröffnung des musikalischen Abends ein lebhaftes und innovatives Quartett von Franz Joseph Haydn mit seinen intimen, aber auch folkloristischen Klängen, sowie die zweite der sechs Suiten von Bach – der absolute Höhepunkt im Repertoire des Instruments.

[www.quartettoprometeo.com](http://www.quartettoprometeo.com)  
[www.enricobronzi.com](http://www.enricobronzi.com)



## JAZZ-IMPROVISATIONS

### 03.08. 2019

#### Solo Cello Ernst Reijseger

*Musicista incredibilmente versatile, compositore, improvvisatore dalla fantasia smisurata, affabulatore a suo agio in ogni contesto musicale - mettendo in dialogo il suo violoncello con i tenores sardi così come con musicisti dal Senegal, con una star del violoncello come Yo-Yo Ma così come una del jazz quale Misha Mengelberg - autore di colonne sonore per molti capolavori di Werner Herzog, Reijseger ci saprà affascinare e condurre nel suo caleidoscopico mondo musicale dall'immaginazione sconfinata.*

[www.ernstreijseger.com](http://www.ernstreijseger.com)

Unglaublich vielseitiger Musiker, Komponist und Performer mit nahezu grenzenloser Phantasie in der Improvisation. In jedem musikalischen Kontext fühlt er sich zu Hause. Sein Cello nimmt den Dialog mit dem sardischen *Cantu a Tenore* auf, aber auch mit Musikern aus Senegal, mit dem Star Cellisten Yo-Yo Ma und dem Jazz Genie Misha Mengelberg. Für zahlreiche Filme von Werner Herzog hat Reijseger die Musik geschrieben. Er wird uns in seine kaleidoskopisch imaginäre, musikalische Welt entführen und verzaubern.

[www.ernstreijseger.com](http://www.ernstreijseger.com)