



## BLASIUS MAYRHOFER

UN ARTISTA NELLA  
MERANO DEL NOVECENTO

EIN KÜNSTLER IM MERAN  
DES 20. JAHRHUNDERTS

Venerdì, 9 giugno 2017, ore 20.30  
Freitag, 9. Juni 2017, 20.30 Uhr

Sala delle conferenze dell'Accademia  
Via Innerhofer, 1 | Merano  
Konferenzsaal der Akademie  
Innerhoferstr. 1 | Meran

Tel. 0473 237737 | [www.adsit.org](http://www.adsit.org)

# BLASIUS MAYRHOFER

## UN ARTISTA NELLA MERANO DEL NOVECENTO

## EIN KÜNSTLER IM MERAN DES 20. JAHRHUNDERTS

Venerdì, 9 giugno 2017, ore 20.30  
Freitag, 9. Juni 2017, 20.30 Uhr

### PROGRAMMA | PROGRAMM

**20.30 Merano agli inizi del Novecento:  
immagini d'epoca accompagnate  
dalla musica di Daniel Faranna**

**20.45 Blasius Mayrhofer: vita e percorso  
artistico, produzione. Breve excursus  
Romina Casagrande**

**21.00 Letture / Musica: Isabella Repole,  
Max Arduino, Daniel Faranna  
Racconti di Romina Casagrande**

### ESPOSIZIONE | AUSSTELLUNG

**Heike Haller: una voce femminile moderna  
dialoga con le opere di Mayrhofer**  
Opere di Blasius Mayrhofer da collezioni  
private/opere di Heike Haller ispirate alla produzione  
dell'artista meranese e ai racconti di Romina  
Casagrande

Regia di Alfred Holzner

La terza lettura, in caso di bel tempo,  
si svolgerà nel parco, alla luce delle fiaccole.

Ingresso libero | Eintritt frei

Sala delle conferenze dell'Accademia  
Via Innerhofer, 1 | Merano

Konferenzsaal der Akademie  
Innerhoferstr. 1 | Meran

Tel. 0473 237737 | [www.adsit.org](http://www.adsit.org)

ACCADEMIA DI STUDI  
ITALO-TEDESCHI DI MERANO

AKADEMIE DEUTSCH-ITALIENISCHER  
STUDIEN MERAN



La vasta produzione di Blasius Mayrhofer, scultore originario della Val d'Ultimo, ma che trascorse gran parte della sua vita a Merano, lo inserisce a pieno titolo tra i personaggi che contribuirono a cambiare il volto della città agli inizi del Novecento. Numerose furono le commissioni pubbliche (come il monumento a Trogmann di Maia Bassa) alle quali si sommano gli incarichi di carattere religioso (gli intagli del Duomo di Merano e il crocefisso) e opere di carattere privato.

L'inserimento di Blasius Mayrhofer nel tessuto cittadino è dimostrato non soltanto dalle molteplici commissioni, ma anche, e soprattutto, dai lavori che testimoniano una partecipazione attiva alle sofferenze vissute dalla popolazione meranese durante la guerra. Opere come *l'Eiserner Michl*, scultura realizzata nel 1915, ora conservata al Museo civico di Merano, Palais Mamming, e collocata originariamente sulle Passeggiate, servivano a raccogliere denaro per le vedove e gli orfani di guerra e rappresentano il valore che lo scultore riponeva nella propria arte quale strumento di catalizzazione attiva, al servizio di un bene comune.

Un'ultima sezione della sua produzione artistica racchiude i lavori a matita e la statuaria lignea, le cui tematiche sono legate alla rappresentazione di soggetti della mitologia tirolese (Re Laurino) o, in genere, a raffigurazioni inerenti alla sfera intima e privata dell'artista (la ritrattistica; il concetto di Patria e di "perdita" della Patria, connesso al periodo storico in cui l'artista visse e caratterizzato dall'ascesa del fascismo e dalla necessità di scelte, quale ad esempio quella imposta dalle "Opzioni", vissute in prima persona dalla famiglia).

La serata si articolerà in letture pubbliche, grazie alle quali alcune opere scelte interagiranno con il loro creatore attraverso proiezioni e brevi racconti. Particolare attenzione verrà data al processo creativo e, soprattutto, all'evoluzione personale dell'uomo-artista.

*Un'occasione per compiere un viaggio nella Merano di inizio Novecento, nella suggestiva cornice di Villa San Marco e del suo parco.*



STADTGEMEINDE MERAN  
COMUNE DI MERANO

700xM



**Volksbank  
Banca Popolare**