

TERZO SEMINARIO DI STUDI IN RICORDO DI MASSIMO VETTA

Le Ecclesiazuse di Aristofane

Info e contatti

Via F. Innerhofer 1, 39012 Merano

www.meran.academy/it

Tel +39 0473 237737

fp.bianchi@uninsubria.it

Clicca qui per partecipare
all'evento online
oppure inquadra il qr code



Accademia di studi italo-tedeschi
Merano, 14 - 16 marzo 2024

Le Ecclesiazuse di Aristofane

Giovedì 14 marzo

ore 14:30

Saluti istituzionali
Introduzione al Convegno:
B. Zimmermann e C. Catenacci

ore 15:00

A. Andrisano (Università di Ferrara),
*La semplificazione drammaturgica delle Ecclesiazuse:
disimpegno politico o scelta strategica?*

O. Imperio (Università di Bari "Aldo Moro"),
*La fantasia al potere: utopie e distopie del lavoro tra commedia
e filosofia*

coffee break

E. Dimauro (Università "G. d'Annunzio" di
Chieti-Pescara), *Classi sociali e partecipazione assembleare
nelle Ecclesiazuse di Aristofane*

L. Bravi (Università "G. d'Annunzio" di
Chieti-Pescara), *La musica delle Ecclesiazuse*

Discussione

Venerdì 15 marzo

ore 09:30

V.L. Navarro Martinez (Università di Urbino Carlo
Bo - Heidelberger Akademie der Wissenschaften),
*Nei dintorni delle Ecclesiazuse: commedia e politica
all'inizio del IV sec. a. C.*

M. Zimmermann (Universität Bayreuth),
Il problema della decisione nelle Ecclesiazuse

coffee break

F. P. Bianchi (Università dell'Insubria - Heidelberger
Akademie der Wissenschaften), *Escogitare qualcosa
di nuovo: J.G. Droysen e le interpretazioni politiche
delle Ecclesiazuse*

M. Recchia (Università "G. d'Annunzio" di
Chieti-Pescara), *Dall'amator escluso all'amator conteso:
fedeltà al modello e sovvertimento dei ruoli nel
παρακλαυσιθυρον delle Ecclesiazuse*

Discussione

ore 15:00

A. Capra (Università di Milano),
Paratragedia intervisuale nelle Ecclesiazuse

M. Di Marzio (Università "G. d'Annunzio" di
Chieti-Pescara), *Setaccia, pignatta e brocca: per una
rilettura dei vv. 730-736 delle Ecclesiazuse*

Discussione

coffee break

*I generi drammatici e la loro performance.
Pomeriggio di studi in onore di Bernhard Zimmermann*
A. Gostoli (Università di Perugia), *Metria e musica*
G. Ieranò (Università di Trento), *Il ditirambo*
C. Catenacci (Università "G. d'Annunzio" di
Chieti-Pescara), *La tragedia*
O. Imperio (Università di Bari "Aldo Moro"),
La commedia

Sabato 16 marzo

ore 09:00

P. Di Clemente (Liceo Farnesina di Roma),
Le vecchie e le giovani. Commedia e farsa nelle Ecclesiazuse

A. Camerotto (Università Ca' Foscari di Venezia),
Prassagora, o della parrhesia impossibile

Discussione

Conclusioni



AKADEMIE
MERAN
ACCADEMIA
DI MERANO



HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
Akademie der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg

